



الحياة الحسية
Sensorial Life
للاستشارات التعليمية
Educational Consulting

اللغة العربية

الطريقة الجزئية

لتعليم الحروف نركز على:

1. التعرف على أصوات الحروف.
2. التعرف على اتجاهات الحروف.
3. التدريب على كتابة الحروف.
4. بناء الكلمات.

● علب مجسمات الحروف

أكياس الحروف للتأكيد على نطق الصوت الأول، لزيادة المفردات للطفل، وإذا لم يوجد مجسمات للطفل واستخدمها في عدة محاور.

● نستخدم بطاقات الرمل ذات الوجهين وسيورة الرمل.

● تدريبات ماقبل الكتابة بإستخدام الأطارات المعدنية

- يتم إعداد الطفل لضبط حركة الأظابع.

- كراسات الحرف منفصلة عددها 28 كراسة.

- تلوين صور للحرف ويتم من اليمين لليساار لخطوط مستقيمة متوازية، تلوين الحرف، كتابة الحرف على النقاط كتابة الحرف بشكل طبيعي من الأسفل حتى لا يرى خط سيء يكون مثله.

● بناء الحروف تعتمد على كتيبات الحروف بنظام عائلات بدون ترتيب هجائي، الأدوات المصاحبة:

صندوق الأحرف المتحركة الخشبية، صندوق بطاقات الحروف المصنفة، هما يتيحان للطفل تبديل

الحروف حتى يحصل على كلمات مختلفة، على نظرية التباديل والتوافيق،

مثال: لحم حمل حلم

● تعريف القراءة:

- المستوى الوردي.

- المستوى الأزرق.

- المستوى الأخضر.

- مستوى الأحمر.

الفهرس

المستوى الأول:

1. تقديم الحرف.
2. قراءة وبناء الكلمات.
3. مستويات القراءة.
4. الأصوات المتقاربة والشدة والتتوين والتاء المربوطة والهاء المربوطة.
5. مواضع كتابة الهمزة.
6. اللغة ومهاراتها الكلمة والمضاد والمعنى المفرد والجمع.

المستوى الثاني:

أ. الاسم.

1. محاضرة ال الشمسية والقمرية.
2. تصنيف الإسم إلى علم ومعرفة ونكرة.
3. جمع التكسير.
4. جمع المذكر السالم.
5. جمع المؤنث السالم.
6. المثنى.
7. الضمائر.
8. الاسم الموصول.

ب. الحرف

1. حروف العطف.
2. حروف الجر.

ج. الفعل

1. فعل الأمر.
2. الفعل الماضي.
3. الفعل المضارع.
4. مطابقة الإسم والفعل.



المستوى الثالث:

أ. الجملة الفعلية

1. الفعل المجرد.
2. الحال.
3. الفاعل.
4. المفعول به.
5. الفعل الماضي وفاعله المتصل.
6. فعل الأمر وفاعله المستتر.
7. الفعل الماضي وفاعله المستتر.
8. الفعل المضارع وفاعله المستتر.

ب. الجملة الإسمية

1. الأسماء الحسية والمجردة.
2. النعت.
3. المبتدأ والخبر مفرد.
4. المبتدأ والخبر جملة فعلية.
5. المبتدأ والخبر جملة فعلية.
6. المبتدأ والخبر شبه جملة.

المستوى الرابع:

1. الأدب.
2. تحليل القصة.
3. الكتابة التعبيرية.
4. مهارة الوصف.
5. أدوات الترقيم.

تقديم اللغة العربية بطريقة منتسوري

1. تقديم الحرف عن طريق بطاقات الصنفرة.
 2. وضع مجسمات تبدأ بصوت الحرف (صندوق الحرف).
 3. وضع صور تبدأ بصوت الحرف (أكياس الحروف).
 4. الكتابة على الرمل بالاتجاه الصحيح.
 5. معرفة أشكال الحرف وذلك من خلال المطابقة لكل حرف (شكلين)
- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|
| ف | ف | / | ث | ث | / | ك | ك |
| ل | ل | / | ح | ح | / | هـ | هـ |
| س | س | / | ص | ص | / | م | م |
| ن | ن | / | ي | ي | / | ط | ط |
| ع | ع | ع | ع | ع | ع | ع | ع |
- لكل حرف على كراسة.

6. بعد الإنتهاء من تقديم بعض الحروف ممكن عمل مجموعات للحروف وعمل كتيب لهم
1. كتيب للقراءة وتعليم الطفل على القراءة.
 2. وضع كلمات مطبوعة وكتابة بالحروف المتحركة لعمل مطابقة.
 3. وضع الحروف المتحركة مثلاً (ح ح م ل) والطلب من الطفل الكتابة وتشكيل كلمات من هذه الحروف وهذه تعتبر الإملاء.

عوائل الحروف	كلمات العوائل
ل ح م	حلم لحم ملح حَمَل محل
س م ك	كُم سمسَم سمك مَسَك مِسَك
ر ح م	حَمَّر رمح رحم
س ح ر	حبس سحر حَسَر حَرَس سَرَح
	حر سر
ك ر م	كرم مكر مُر كُر كركر
خ ض ر	صَخ حَضَرَ ضَرَ صَخَ رَضَخ
ق ص ر	رقص قصر قص قَصِر قَصِر صَفِر
س ل م	سَلَم سَلَب لَمَس سَلَم مَلَس
س ل ب	لَيْس سَلَب لُب بَلَّ
س ج د	سَجَد جسد سد

ر ض ي	رَضِي	يَضِر	رِي	ضِي
ب ح ر	بَحْر	حَب	رَبِح	حَبْر
ح م س	حَمَس	مَسَح	حَس	مَس
ع ب ر	عَبَّر	رَبِع	عَرَب	بَر
ش ر ب	شَر	بَرَش	شَرِب	شَبَّر
ض ب ع	ضَبِع	بَعَض	عَض	ضَب
ط ف ر	طَفِر	طَرَف	رَف	فَرَّ
ف ر ح	حَرَف	فَرِح	رَفِح	فَرِح
د و ر	رَد	وَد	وَرَد	
ص ب ر	رَبِص	صَبِر	بَر	صَب

المرحلة الزهرية (حركة الفتح)

1. يتم عرض بطاقات للكلمات مع صور.

سَجَدَ قَرَأَ كَتَبَ مَسَكَ رَكَضَ رَفَعَ

2. يتم عرض لكلمات بدون صور

3. نعرض القوائم مع صورة للكلمة الاولى

حَمَلَ	جَلَسَ	عَبَّرَ	شَرَّ
أَكَلَ	رَفَدَ	قَطَعَ	مَدَحَ
طَبَخَ	وَصَلَ	صَنَعَ	جَمَعَ
نَظَرَ	ذَهَبَ	فَرَدَ	نَزَلَ
فَنَحَ	كَسَرَ	طَبَعَ	كَشَفَ
حَكَّمَ	كَذَبَ	وَعَدَ	وَجَدَ
سَرَقَ	فَصَلَ	حَصَدَ	زَرَعَ

4. وثم الجمل والقصص، ونقدم تدريبات على المستوى أن يضع الحرف الناقص.



المرحلة الزرقاء (حركة الكسر):

1. يتم عرض بطاقات للكلمات مع صور.

شَرِبَ	أَبِثْ	بَقِيَ	فَرِحَ	رَجِمَ
	صَحِبَ	بَخِلَ	زَلِقَ	نَسِيَ

2. يتم عرض لكلمات بدون صور

3. نعرض القوائم مع صورة للكلمة الاولى

سَخِرَ	تَجِدَ	كِرِهَ	غَضِبَ
حَزِنَ	عَجِبَ	أَذِنَ	سَمِعَ
سَلِمَ	رَدِفَ	خَشِيَ	لَعِبَ
هَزَلَ	سَخِطَ	حَفِظَ	شَهِدَ
نَبِعَ	عَلِمَ	فَهِمَ	خَسِرَ
شَبِعَ	عَهَدَ	أَمِنَ	رَضِيَ
عَطَشَ	رَكِبَ	لَقِيَ	حَمَدَ

4. وثم الجمل والقصص، ونقدم تدريبات على المستوى أن يضع الحرف الناقص.

المرحلة الخضراء (حركة الضم):

1. يتم عرض بطاقات للكلمات مع صور.

شُرِبَ	كُتِبَ	ضُرِبَ	تُرِكَ	جُمِعَ
أُمِرَ	شُرِحَ	عُرِضَ	بُسِطَ	

2. يتم عرض لكلمات بدون صور

3. نعرض القوائم مع صورة للكلمة الاولى

زُرِعَ	عُقِدَ	كُتِبَ	طُبِعَ
نُزِعَ	قُتِلَ	دُبِحَ	نُقِدَ
غُلِبَ	مُرِجَ	نُسِكَ	سُقِطَ
طُلِبَ	هُزِمَ	حُشِرَ	جُمِعَ
ظَلِمَ	حُمِلَ	حُسِدَ	خُلِقَ
ضُعِفَ	فُهِمَ	دُكِرَ	نُفِحَ
عُرِضَ	صُنِعَ	تُرِكَ	قُضِيَ

4. وثم الجمل والقصص، ونقدم تدريبات على المستوى أن يضع الحرف الناقص.



مستوى الحمراء (السكون):

الحرف الساكن حرف ضعيف جدًا لذلك هو يستند على الحرف الذي قبله ولذلك لازم ألفظه مع الحرف الذي قبله، وأمثلة للطفل بإشارة المرور أول ما أشوف الدائرة الحمراء أقف.

1. يتم عرض بطاقات للكلمات مع صور.

أَزْرَعُ أَحْضُدُ أَشْرِبُ أَذْرُسُ أَعْمَلُ

يتم عرض لكلمات بدون صور

2. نعرض القوائم مع صورة للكلمة الاولى

أَسَدٌ	أَسْكُبُ	قِفْ	يَعْرِضُ
أَسَدٌ	أَسْحَبُ	مِنْ	يَجْلِسُ
أَسَدٌ	أَسْعِدُ	مَنْ	يَعْلَمُ
أَسَدٌ	أَسْرَعُ	عَنْ	يَغْسِلُ
أَسَدٌ	أَسْتُرُ	هَلْ	يَأْخُذُ
أَسَدٌ	أَسْبَحُ	قَدْ	يَأْكُلُ
أَسَدٌ	أَسْمَعُ	صِلْ	يَذْرُسُ

3. وثم الجمل والقصص، ونقدم تدريبات على المستوى أن يضع الحرف الناقص.

نَحْنُ نَلْعَبُ وَ نَمْرُحُ نَحْنُ نَزْرَعُ وَ نَحْضُدُ نَحْنُ نَجْلِسُ وَ نَذْرُسُ

- امتداد للنشاط هو قراءة كلمات والتوقف عند السكون أو التصفيق.
- في هذه المرحلة يجب على الطفل أن يكون قادر على الكتابة.
- أ هذا همزة ا هذي ألف

الهمزة الحرف الوحيد الذي له الحق الجلوس على أ كصر من حرف (ا، و، ي، أو على السطر).

حروف المد:

حرف المد في اللغة العربية هو حرف ساكن لذلك لونه أحمر، هو في المرحلة الحمراء يقدم بعد السكون.

الحرف الساكن نطقه واضح جداً مثل: عَن / مَن

أما عندما أقول: (ما / عا) صوتي بطلع في الهواء وأطول فيه وهو إدراكي ونحتاج إلى تفكير.

وهنا يكون الانتقال من الحسي إلى المجرد لذلك يقدم بالآخر على طريقة المنتسوري، وذلك لضبط

الحسيات مثل الضمة والكسرة والفتحة، وأقول الفتحة لما طالت أصبحت (ا)، والكسرة (ي)، والضممة (و).

- نحضر مطاظة وأفهم الطفل معنى المد: بَ - با/بِ - بي/بُ - بو
- طولت صوت الفتحة وأصبحت مد بالألف، فالفتحة هي صاحبة المد بالألف.
 - طولت صوت الكسرة وأصبحت مد بالياء، فالكسرة هي صاحبة المد بالياء.
 - طولت صوت الضمة وأصبحت مد بالواو، فالضمة هي صاحبة المد بالواو.
- نعرض بطاقات الكلمات مع صور:

نابُ نَارُ نايُ باصُ بابُ باءُ باعُ
 تينُ فيلُ كيسُ ديكُ ريشُ طينُ ريفُ
 توتُ فولُ بوقُ صورُ سورُ صوفُ حوتُ

- نعرض قوائم:
- واطبقها مع الحروف المتحركة وأحرك حرف المد واضع الفتحة قبل المد ليلاحظ الطفل ذلك.

زَارِع	زَرَغ
رَازِق	رَزَق
كاتبُ كتاب	كَتَب
عاملُ عمال	عَمَل
بارِع	بَرَع

بعدها أقدم كلمات فيها حرف (و، ا، ي) ولكنها ليست حروف مد، واسأل الطفل هل هذا حرف مد الجواب (لا) لماذا (لأنه لم يسبقه حركة تناسب حرف المد).

مثال: يَوْمُ صَوْتُ بَيْت

لم يسبق حرف (و) حركة ضم، وكذلك حرف (ي) لم يسبقه حركة كسر.

حرف المد لا يأتي بأول الكلمة لأنه حرف ساكن وعلمنا أن الحرف الساكن لا يأتي لوحده دائماً يعتمد على الحرف الذي قبله.

الأصوات المتقاربة:

هي الأصوات التي لما أسمعها في الإملاء تكون قريبة من بعضها

س ص / ك ق / ت ظ / د ض

- نستخدم البطاقات الثنائية (كلمات مع صور) للتعرف على الأصوات المتقاربة ومدلول كل كلمة أي المعنى وكيف اختلف معنى الكلمة باختلاف الحرف.

ونعمل ضابط الخطأ (يكتب صغير) ت1، ط1 / ت2، ط2 / ت3، ط3

ض	د
ضَبْ	دُبْ
ضار	دار
ضَرْب	دَرْب

ط	ت
يَطْرِب	يَتْرِب
طَلا	تَلا
طَبَعَ	تَبَعَ
طَرَقَ	تَرَكَ
طين	تين

- الحرف المرقق نضعه على اليمين والمخفف على اليسار، ثم نضع بالأول بطاقات الصور ثم الكلمات الصغيرة تحتها يقرأ الكلمة من جهة اليمين ومقابلها بجهة اليسار. ثم نضع ضابط الخطأ
- امتداد للنشاط أتلفظ بكلمات والطالب يحدد أي حرف.

ق	ك
قَلْب	كَلْب
قَمَر	كَمَر
قال	قال

ص	س
حَصَدَ	حَسَدَ
عَصِير	عَسِير
صوص	سوس
صَيْف	سَيْف
صورة	سورة

- أضعها في جملة والطالب يحدد الحرف الموجود بناءً على المعنى.

حَسَدَ محمد أحمد

حَصَدَ الفلاح الحصاد

كان الإمتحان عَسِير

شَرِبَ الولد العصير

- توزع البطاقات على كل طالب ويكون جملة من الكلمة المعطاه.

- الإملاء الفعلي: وضع بطاقات وهويضع الحرف المناسب.

مثال: بع صورة ضبع

بع صورة تبع

الشدة هي أن نشد على الحرف مثل سلام شديد يشد على إيدك تعتبر من الأصوات المتقاربة، وهي نطق الحرف مرتين الأول ساكن والثاني متحرك.

مثال: حَزَزَكَ / حَرَّكَ / عَلَّمَ / عَلَّمَ

حَمَام	حَمَام
أُذُن	أُذُن
قَلَم	قَلَم
أَلْف	أَلْف
سَمِعَ	سَمِعَ
مُدْرَسَة	مُدْرَسَة
فِرَاش	فِرَاش

التنوين:

- هو ظاهرة لغوية مسموعه، نون ساكنة نسمعا في آخر الكلمة ولكن لا نكتبها.
- ونشبهه بجرس التلفون لما برن (ترن ترن) نسمعا ولكن مش مكتوب على الشاشة.

رَجُلٌ / فَضْلٌ / كِتَابٌ نسمع النون ولكن لا نكتبها.

- كيف نفرق بين النون الأصلية والتنوين نرى هل هي كلمة سليمة اذا حذفنا النون أو هي زيادة.

رَجُلٌ رَجُلٌ / أَلْوَانٌ أَلْوَانٌ / إِيْمَانٌ إِيْمَانٌ

لو حذفناها وأصبحت ناقصة إذا هنا النون أصلية بالكلمة.

- كيف أضع التنوين:

رَجُلٌ عليها ضمة نضيف ضمة إضافية تصبح رَجُلٌ

رَجُلٍ عليها كسرة نضيف كسرة أخرى تصبح رَجُلٍ

رَجُلًا عليها فتحة نضيف فتحة أخرى فتصبح رَجُلًا وهنا بالفتحة يجب إضافة الف في نهاية الكلمة.

- أما في ة و ء لا نضع ألف للتنوين الفتح.

فَصْلًا نضع ألف التنوين ونضع التنوين على ل

بُرْجًا نضع ألف التنوين ونضع التنوين على ج

مُدْرَسَةً لا نضع ألف التنوين ونضع التنوين على ة

دِفْءً لا نضع ألف التنوين ونضع التنوين على ء

الهمزة:

- لها مواضع متعددة مرة (أ - و - ئ - ء)
- صديق الفتحة (أ) صديق الكسرة (ئ - ء) صديق الضمة (ؤ)
- الأدوات: ميزان استخدمه لتوزيع الهمزة والحرف الذي يسبقها

أزرق	ئ / ائ
أخضر	و
زهري	أ
أحمر	

أسئَل: أضع المكعب الأخضر والأزرق في الميزان سوف ينجح المكعب الأزرق لذلك سأضعها على نبرة.

بُور	بئر	بأر
فَئر	فؤر	فأر
سئَل	سؤَل	سأَل
سئَال	سأل	سؤَال
أسئَل	أسؤَل	أسأَل
		مئذنة
	قأول	قائل
		سماء
		وضوء

معلومة مهمة:

- قواعد كتابة الهمزة:
 - المد الساكن: أعتبرت الهمزة (ا- و) مد ساكن إلا (ي) الساكنة اعتبروها كسرة
 مثال: ديئة مد / هيئة ي ساكنة / بيئة
 - الكسرة أقوى الحركات ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون أضعفها.

- اللغة العربية تكره توالي الأمثال (اي نفس الحركة ورى بعض و + و)

مثال: مَسْئُولِيَة

نطبق على الميزان هي مضمومة وما قبلها ساكن فالهمزة تجلس على الواو لأنها أقوى ولكن نقول لها اللغة العربية تكره توالي الأمثال أمامك حلان: إما تتصلي بما قبلك أو أن تجلسي على السطر. فتسألها: من فضلك ممكن أمسك بإيدك طبعاً تفضلي (مسئولية).

مثال: رُؤُوف

اللغة العربية تكره توالي الأمثال إما أن تتصلي باللذي قبلي أو أن تجلسي على السطر، فتجلس على السطر لأن (ر) حرف منفصل (رؤوف).

مثال: شُؤُون شُؤُون

إِسَاءَةٌ إِسَاءَةٌ

أما في مُرُوءَةٌ أصبح لها ابدال مكاني في علم الصرف و اعتبروا الواو ضمة لذلك نبتعد عن مثل هذه الكلمات.

الكلمة والمعنى

أن يفهم معنى الكلمة أو المرادف لها

المرادف	المعنى	الكلمة
الأرض	العالم / الكوكب	الكرة الأرضية
معزة	مودة	حب
نبات	زهرة	وردة
ذكر	غلام	ولد
نقود	مال	فلوس
خليل	صديق	رفيق
كتاب الله	قرآن	مصحف
دار	منزل	بيت
أستاذ	معلم	مدرس

للتعرف على مفهوم المضاد، وجود مجسمات بالأول وبعد ذلك صور

الكلمة	ضدها
صباح	مساء
شروق	غروب
سعيد	حزين
طويل	قصير
ناعم	خشن
فارغ	مملوء

ثم نقدم بطاقات عليها جملة قصيرة، نقرأ الكلمات ثم نقوم بقص الكلمة المتشابهة وتبقى الكلمة وضدها.

كوب فارغ	كوب مملوء
ورق ناعم	ورق خشن
خيوط طويل	خيوط قصير
قلم أسود	قلم أبيض

المذكر والمؤنث:

لهدف أن يعرف الطفل التمييز بين المذكر والمؤنث، نحضر من الصندوق (ة - ة) يتم مناقشة الفرق بين المذكر والمؤنث في المعنى والشكل، ماذا أضفنا لها (ة - ة) ونضع فوقها (ة - ة) من الحروف الخشبية المتحركة لترتبط بذاكرته الحسية (أن المؤنث آخره تاء مربوطة).

المؤنث	المذكر
طبيبة	طبيب
ممرضة	ممرض
مهندسة	مهندس
فلاحة	فلاح
موظفة	موظف

ليس كل الكلمات تحتاج إضافة تاء مربوطة، يوجد بعض الكلمات مختلفة، نستخدم بطاقات ثنائية (كلمة وصورة) مع كُتيب ضابط خطأ.

مؤنث	مذكر
بنت	ولد
لبؤة	أسد

ديك	دجاجة
كَبَش	نعجة
ثور	بقرة

تهيئة الإسم:

الإسم لكل شخص أو مكان أو شيء.

- أضع مجسمات على السجادة وأبدأ بسؤال الطفل ما إسم هذا
- ساعة نظارة مفتاح مفك قلم مقص
- ثم أوضح له أن لكل شيء إسم، ولكل شخص إسم، ولكل مكان إسم.
- أطلب من الطالب أن ينقل بعض من هذه الأسماء على الكراسة.
- ممكن الطلب منه أن يكتب أسماء أشياء موجودة في الصف.
- نطبق الإسم على المزرعة، يمسك البطاقات ويضعها عند الشيء المناسب.
- نعرف الطالب الآن على الرمز  ، فنسأله هل معقول يا محمد أن يتغير إسمك بعد أسبوع أو غداً. الإسم ثابت لا يتغير لذلك هو مثل الهرم (هرم أسود).
- ونضع الرمز فوق الإسم.
- وضع مجسمات على الطاولة وبجانبيها بطاقات فارغة لكتابة الإسم.

ال الشمسية وال القمرية:

نقدم للطالب قصة ال الشمسية وال القمرية، ونوزع المجسمات أو الصور تحت صورة الشمس وصورة القمر، نسأل الطلاب لو حيينا نعيد القصة هل ستتذكر ماذا أخذت شمس أوماذا أخذت قمر، الحل الوحيد لتتذكر العاب كل منهما وضع كلمة سر لتتذكر ألعاب قمر

كلمة السر (أبغي حجك وخف عقيمه)

- في صندوق النحو الرمز هو  مثلث صغير لونه الأزرق.
- نطبق على صندوق النحو ثم كتابة الجمل في الكراسة مع الرموز.
- بعد ذلك الشكل المجرد وهو جمل واستخراج ال الشمسية وال القمرية.
- نصنف الإسم إلى:

علم معرفة نكرة

مثال: علم محمد

معرفة الولد

نكرة ولد

محمد إسم شخص سيكون علم وهو الولد أو ولد.

الولد إسم ورمزها ، ولد نكرة ورمزها

جمع التكسير:

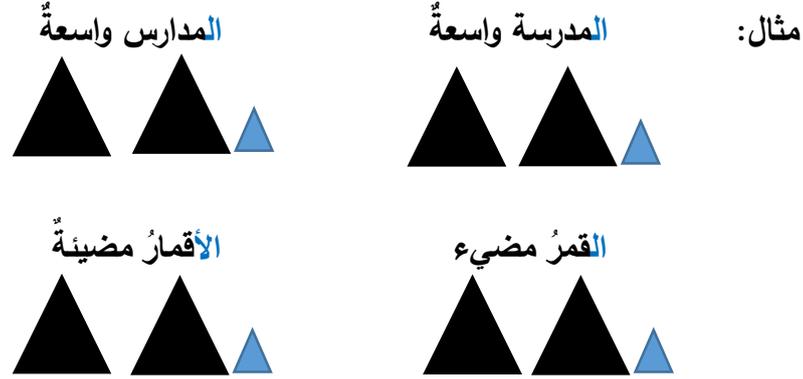
- هو الجمع الذي ليس له قاعدة.
- نبدأ بجمع التكسير لانه من أسهل الجموع ونستطيع وضع مجسمات له لأنه غير عاقل.
- الأدوات: بطاقات مكتوبة ومجسمات.
- نوضح مفهوم الجمع وهو أكثر من واحد.
- لا أذكر للطالب أنه جمع تكسير إلا بعد تعريفه للمذكر السالم والمؤنث السالم نسميه تكسير لأنه يكسر القاعدة.
- نضع مجموعة أكواب، ونسأل الطالب كم عدد هذه الأكواب، هذه أربع أكواب، ثم أقول هذه (أكواب).

المفرد	الجمع تكسير
كوب	أكواب
قلم	أقلام
ملقط	ملاقط
لون	ألوان
ورقة	أوراق



طريقة العرض:

- وضع المجسمات.
- ثم أضع الكلمات وأقول في هذا الصف وأضع كوب وملقط وقلم واحد، إذاً هو واحد فقط. وفي صف آخر أضع أكثر من إثنين أكواب وملاقط و أقلام، إذاً هو جمع. وأذكر أنها أكواب وليست كوب، وهكذا..
- ثم أضع العنوان المفرد وجمع التكسير.
- التطبيق على جمع التكسير من خلال صندوق النحو.



نقوم بكتابة الجملة في كراسة الكتابة مع الرموز.

جمع المذكر السالم:

- لأن مفرده سليم يسمى السالم.
- يستخدم للعاقل المذكر ولا نستطيع أن نضع المذكر العاقل على السجادة.
- نحتاج إلى العنوان (المفرد) و (جمع المذكر السالم)، ولا أستخدم بطاقات العنوان إلا بعد العرض والتقديم بالآخر.
- صور متعددة لنفس الصورة مثل صورة فلاح خمس نسخ.
- نضع صورة (فلاح) مثلاً على الجهة المقابلة نضع خمس صور (فلاح).
- بعد ذلك نضع الكلمة تحتها.

المفرد	جمع المذكر السالم
فلاح	فلاحون
مهندس	مهندسون
عالم	عالمون
عامل	عاملون

أولاً: بعد العرض نقوم بقض فلاحون لنجعلها فلاح ون / عالم ون



نلاحظ أنه كلمة فلاح مكررة وفي نهايتها (ون)، إذاً كيف نقوم بعمل جمع المذكر السالم وهو المفرد مع (ون).

ثانياً: نقلب بطاقة (فلاح ون) ونلاحظ (فلاح) فلاح (بطاقة مقلوبة) ون. ليلاحظوا ماذا أضفنا للمفرد حتى أصبح جمعاً وهو (ون).

ثالثاً: هل هو مثل جمع التكسير استطعت أن أضع أدوات على السجادة (لا) أنا وضعت صور لأناس عاقلة وكلهم ذكور إذا هذا الجمع الجديد هو للمذكر، وبما أنني قد تركت المفرد كما هو سليم وأضفت فقط (ون) إذاً هذا جمع مذكر السالم وأضع العنوان هنا.

امتداد للنشاط:

1. هو التوضيح لهم أنه يمكنني وضع (ي ن)، اطبق على الكلمات الموجودة على السجادة

مثل: مهندس مهندسين

2. عصف ذهني أن يأتوا بأمثلة.

3. أوضح لهم أنه ليس كل كلمة تنتهي ب (ون) أو (ي ن) هي جمع مذكر سالم.

مثال: البساتين، أضع يدي على (ي ن) فتصبح (البسات) إذاً هي ليست مفرد سالم وبالتالي هي (ي ن) أصلية في الكلمة فهي ليست جمع مذكر سالم.

القانون، أضع يدي على (و ن) تصبح (القان) ليست مفرد سالم وبالتالي هي (ون) أصلية في الكلمة فهي ليست جمع مذكر سالم.

4. التطبيق على صندوق النحو:

الفلاحون مجتهدون



الفلاح مجتهد



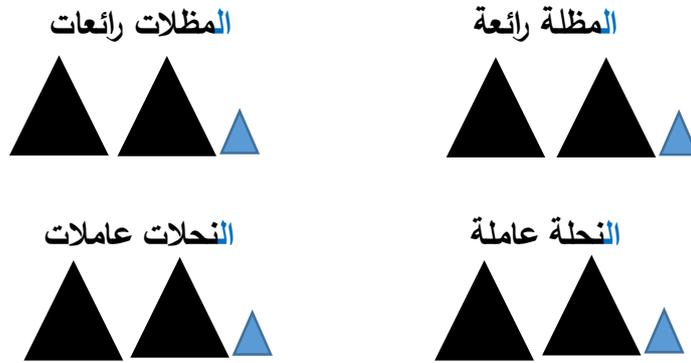
جمع المؤنث السالم

- هو جمع للمؤنث العاقل وغير العاقل
- لأن مفرده سليم يسمى السالم.
- نحتاج إلى العنوان (المفرد) و (جمع المؤنث السالم)، ولا أستخدم بطاقات العنوان إلا بعد العرض والتقديم بالآخر.
- أضع صور مع مجسمات.

ساعة ساعات / سلة سلات



- نضع بعدها الكلمات.
 - ثم أقول هذا الصف لمفرد واحد فقط وهذا الصف للجمع ولكن هذه المرة ما هذا الجمع وكيف قمنا بعمله.
 - اقص (ة) التاء المربوطة وأقلبها في الصف الأول، وأقص (ساع) في الصف الثاني وأقلبها.
- ساعة ساعات**
- وأقوم بتقريب الكلمتين وأسأل ماذا فعلت قمت بقص والتخلص من (ة) ثم أضفت (ات) للبنات (مؤنث) لأنه مؤنث لماذا سالم لأنه المفرد سالم
 - أنقل الكلمات على الكراسة.
 - **إمتداد النشاط:** أوضح أن ليس كل الكلمات التي تنتهي بـ (ات) هي جمع مؤنث سالم
- مثال: أصوات، أضع يدي على (ات) تصبح (أصو) ليس مفرد سالم فهي (ات) اصلية في الكلمة فهي ليست جمع مؤنث سالم.
- أبيات، أضع يدي على (ات) تصبح (أبيد) ليس مفرد سالم فهي (ات) اصلية في الكلمة فهي ليست جمع مؤنث سالم.
- تطبيق على صندوق النحو:



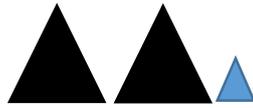
المثنى

- هو مفرد سالم ونضيف له (ان) أو (ي ن)
- ومعناها اثنين من الشيء، وبدأنا بالجمع لأنها الأشهر.
- نحتاج إلى العنوان (المفرد) و (المثنى)، ولا أستخدم بطاقات العنوان إلا بعد العرض والتقديم بالآخر.
- أضع صور مع مجسمات.
- ثم أقدم البطاقات.

ثوب ثوبان / قلم قلمان / كوب كوبان

- وأبدأ قلم واحد في جهة الأفراد، وفي الجهو الأخرى كم قلم لدينا قلمان اثنين.
 - نقوم بقص (قلمان) من المثني (قلم ان) وأقول هذا هو المفرد السليم وأسأل ماذا أضفنا للمفرد حتى أصبح مثني (ان).
 - امتداد النشاط: أوضح لهم ممكن إضافة (ي ن) ولكن ليس مثل جمع المذكر السالم.
- مثال: قلم - قلمان - قَلَمَيْنِ وهنا الياء ساكنة
- أطلب نقل الأمثلة على الكراسة، واستخدم العصف الذهني.
 - التطبيق على صندوق النحو:

القَلَمَيْنِ جَمِيلَيْنِ

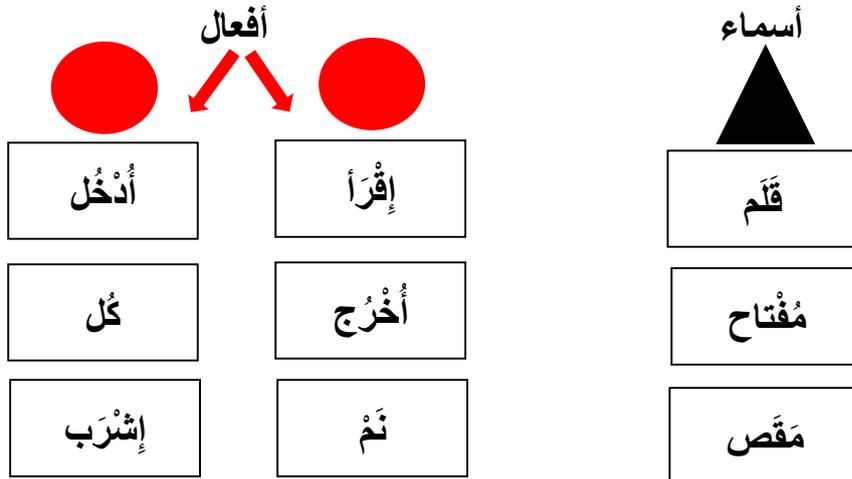


القلم جميل



التهيئة للتعرف على الفعل

- هو كلمة تعبر عن حركة، يقوم بها شخص أو عملها وخلص أوجد طلب منه يعملها.
- معنى ذلك أن الفعل مثل الشمس يعطي طاقة وحيوية للأسماء.
- الرمز لها كرة حمراء لأنها مثل الشمس
- الأفعال تنقسم إلى: فعل الأمر، فعل المضارع، فعل الماضي.





- يقرأ الطالب الكلمة (الإسم) ويذهب ليحضرها على السجادة أو تحضر في السلة (نوع من أنواع المراجعة).
- نذهب للأفعال ونطلب من أحد الطلاب قراءة بطاقة وطالب آخر يمثلها، أسأله سؤال مباشر أين (مجسم) القلم، أين (مجسم) المفتاح، أين (مجسم) المقص.
- بعد ذلك أسأله، أين (إشرب)، أين (نم)، أين (أخرج)، لا يوجد لهم شيء فأخبر الطلاب بأننا لا يمكن لنا وضع هذه على السجادة لأننا قمنا بها لأنها حركات نقوم بها.
- أبدأ بإخراج الهرم  ووضعه على السجادة وأعمل مراجعة سريعة وتذكيرهم بأن الأسماء لا تتغير مثل الهرم وهي ثابتة وتعبر عن شخص أو مكان أو شيء.
- نعرض الكرة  وأشرح هل الكرة تتحرك وأمرها بين الطلاب على السجادة وأخليهم يربطوا مفهوم الحركة بالكرة وهي تدل على فعل وحركة، ماهو رمز الفعل هو .
- كل ذلك للتفرقة بين الإسم والفعل.

فعل الأمر:

- نبدأ به لأنه الأسهل.
- معناه طلب شيء.
- أعرض الأفعال.
- وضع الطلاب أمثلة لفعل الأمر.
- مثال: وأطلب من الطالب
- أرسم يا محمد، لماذا رسمت يا محمد؟ لأنني طلبت منه أن يرسم.
- قف يا أحمد، لماذا وقفت يا أحمد؟ لأنني طلبت منه أن يقف.
- كل فعل من أفعال الأمر أسأل لماذا فعلت ذلك.
- كل فعل طلب منكم تمثيلها إسمه فعل أمر.
- أضع الرمز فوق السجادة فوق الأفعال.

التهيئة لتقسيم الفعل إلى ماضي ومضارع:

1. إقفز يا محمد.
ماذا يفعل محمد الآن؟ محمد يقفز.
ماذا فعل محمد؟ قفز وخلص.
2. بعد الإنتهاء من هذه الأمور والتمثيل، أضع العناوين (فعل أمر) (فعل مضارع) (فعل ماضي).

3. إذاً يوجد 3 أنواع من الأفعال: الأمر، المضارع، الماضي. مع حركات اليد.

4. أخرج الرموز.

5. أبدأ بمجموعة من الأفعال، أقدم بطاقات عليها أفعال.

أُكْتُب يَكْتُب كَتَبَ

المعلمة تسأل ماذا تعني (أكتب) تعني أطلب منه أن يكتب هذا (فعل أمر)

ماذا تعني (يكتب) تعني أحمد يكتب الآن ويستمر في الكتابة هذا (فعل مضارع)

ماذا تعني (كَتَبَ) تعني أحمد كتب وانتهى من الكتابة هذا يعني (فعل ماضي).

6. أحضر مجموعة من الأفعال واجعل الطلاب يقسموها بين الأفعال مع وضع الرموز.

7. يعني ليس كل فعل يليق بالإسم الذي يتبعه، يهدف للتدريب على تنسيق الجمل بشكل منطقي.

8. أضع الأسماء على السجادة وأطلب من الطلاب وضع الأفعال المناسبة.

9. الكتابة على الكراسة ورسم الرموز.

10. هل من الممكن استخدام فعلين لإسم واحد.

مثال: يركب الدراجة ويلعب.

يأكل الطعام ويشاهد التلفاز.